

Technical Rider

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages und umfasst die technischen Anforderungen von „the fujaz project“.

Ton und Strom

- PA: Professionelles PA System, das die verzerrungsfreie Übertragung der Musik gewährleistet. Bevorzugte Systeme: d&b, Meyer, EAW, Nexo
- FoH: 24 Kanal Pult, 3 Monitorwege (prefader), Hallgerät, mind. 4 Kompressoren, ausreichend EQ's (einen pro Ausspielweg)
- Monitor: 3 getrennt regelbare Wege für Gesang, Keyboard & Drum und Bläser (Position siehe Plan)
- Strom: Es werden Schuko Anschlüsse für E-Drum, Bass, Gitarre und Keyboard benötigt. Ausreichende Absicherung über FI wird vorausgesetzt.

Microphonliste

Channel	Instrument	Microphon
1	BassDrum	421 112 RE20
2	Snare	Shure SM 57
3	Hihat	
4	Tom 1	421
5	Tom 2	421
6	Tom 3	421
7	Overhead left	
8	Overhead right	
9	E-Drum left	DI
10	E-Drum right	DI
11	Bass	DI
12	Git	Shure SM 57
13	Keys 1 left	DI
14	Keys 1 right	DI
15	Keys 2 left	DI
16	Keys 2 right	DI
17	Saxophon	AKG C 418
18	Flute	Shure SM57
19	Voc 1	Shure Beta 58
20	Voc 2	Shure Beta 58

Bühne

Die Bühne und deren Bauten muss den allgemeinen Vorschriften entsprechen (C4, VstättVO) Der Veranstalter haftet für deren Einhaltung.

